

KISS in Comics Teil 1: MUSIKER UND SUPERHELDEN

1977 erschien der erste KISS-Comic von Marvel. Vier Jugendliche erhielten durch außerirdische magische Artefakte die Fähigkeit, sich in die Gruppe KISS zu verwandeln und waren zusätzlich mit Superkräften ausgestattet. Zwischen ihren Auftritten als Band nutzen sie ihre besonderen Fähigkeiten, um gegen Superschurken und Dämonen anzutreten. Dabei bekamen sie es mit Doctor Doom zu tun.

Das Besondere daran war, dass die BAND extra für diesen Comic Blut gespendet hatte, das mit der Farbe vermischt worden war.

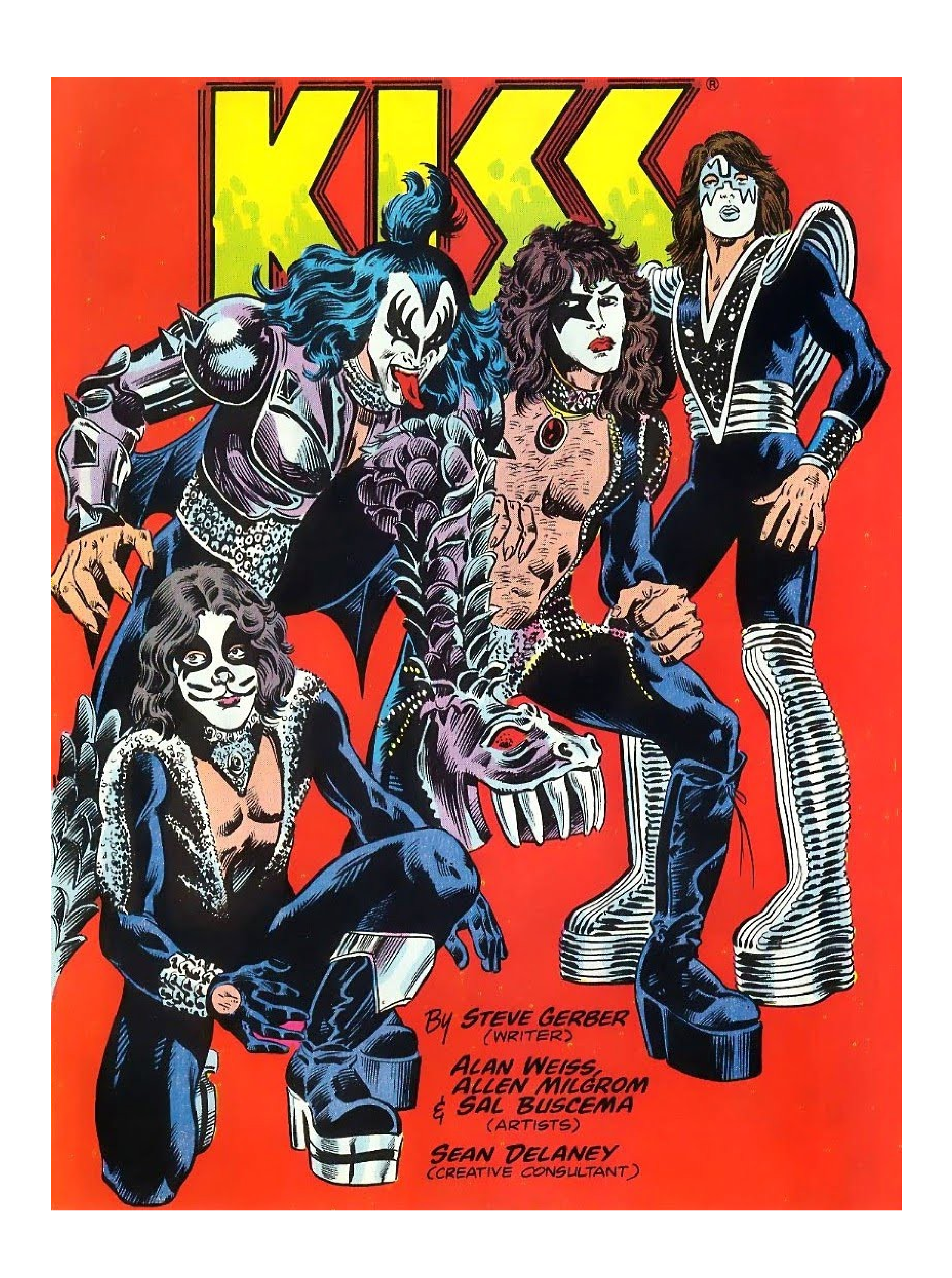


Blutentnahme am 21.02. 1977



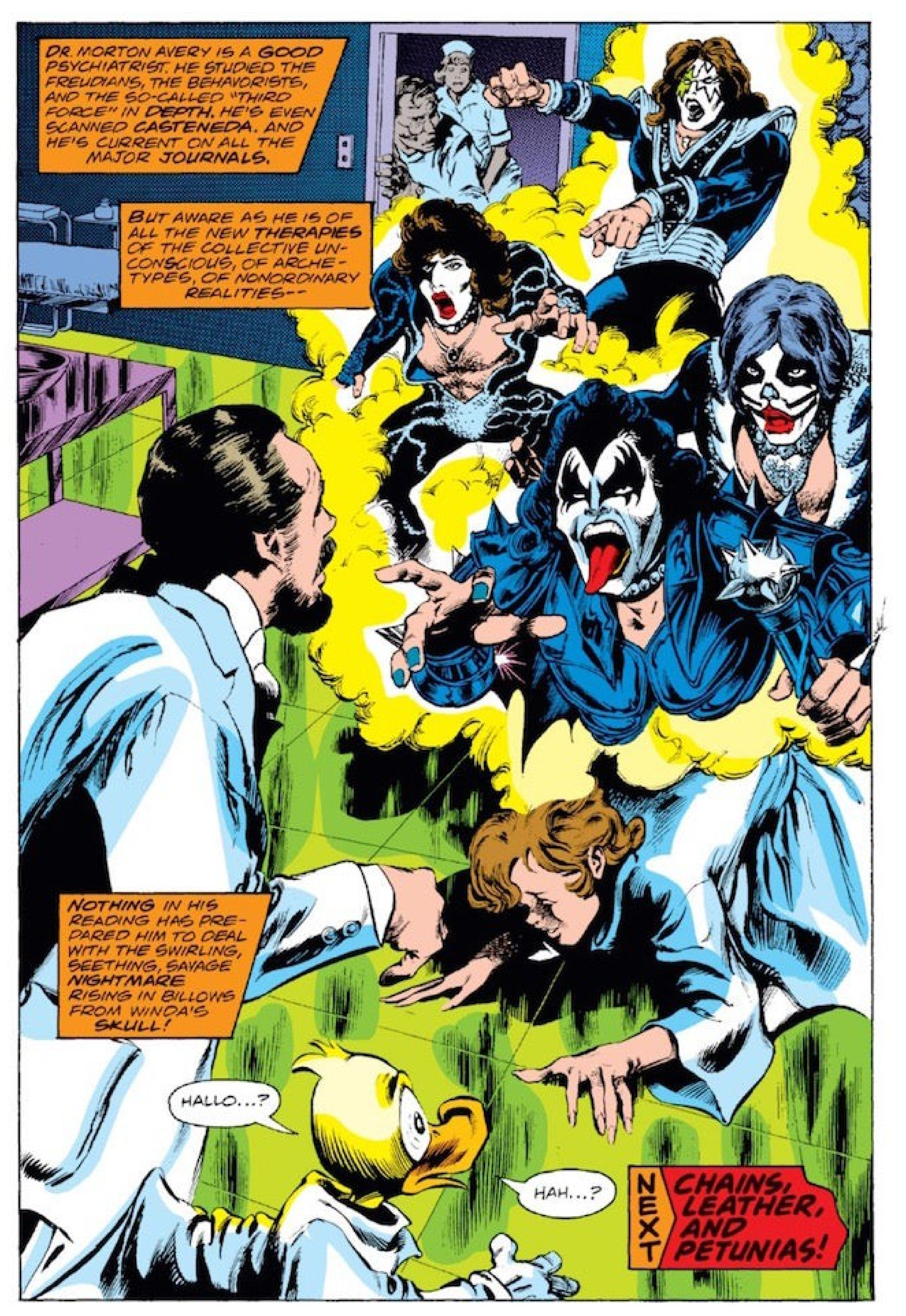
Beimischung des Bluts in die Farbe am 26.05. 1977

Natürlich folgten weitere Ausgaben um die vier musikalischen Superhelden und Treffen mit den anderen Figuren des Verlags, wie Howard the Duck usw.
Meines Wissens nach erschienen diese Comics nie auf deutsch (wenn jemand etwas Gegenteiliges weiß, würde ich mich über Informationen freuen)


KISS®
By STEVE GERBER
(WRITER)
ALAN WEISS,
ALLEN MILGROM
& SAL BUSCEMA
(ARTISTS)
SEAN DELANEY
(CREATIVE CONSULTANT)


KISS®
BY RALPH MACCHIO
AND ALAN WEISS
(CO-SCENARISTS)
RALPH MACCHIO
(WRITER)
JOHN ROMITA JR.
TONY DE ZUNIGA
(ARTISTS)
GLYNIS WEIN
(COLORIST)
RICHARD MARSCHALL
(EDITOR)


A MARVEL SUPER SPECIAL!
A MARVEL MAGAZINE
CC
02077
$1.50
KISS
BOB LARKIN '78
Bonus!
Full-Color, Four-page,
Pull-Out KISS POSTER!



Howard the Duck trifft KISS

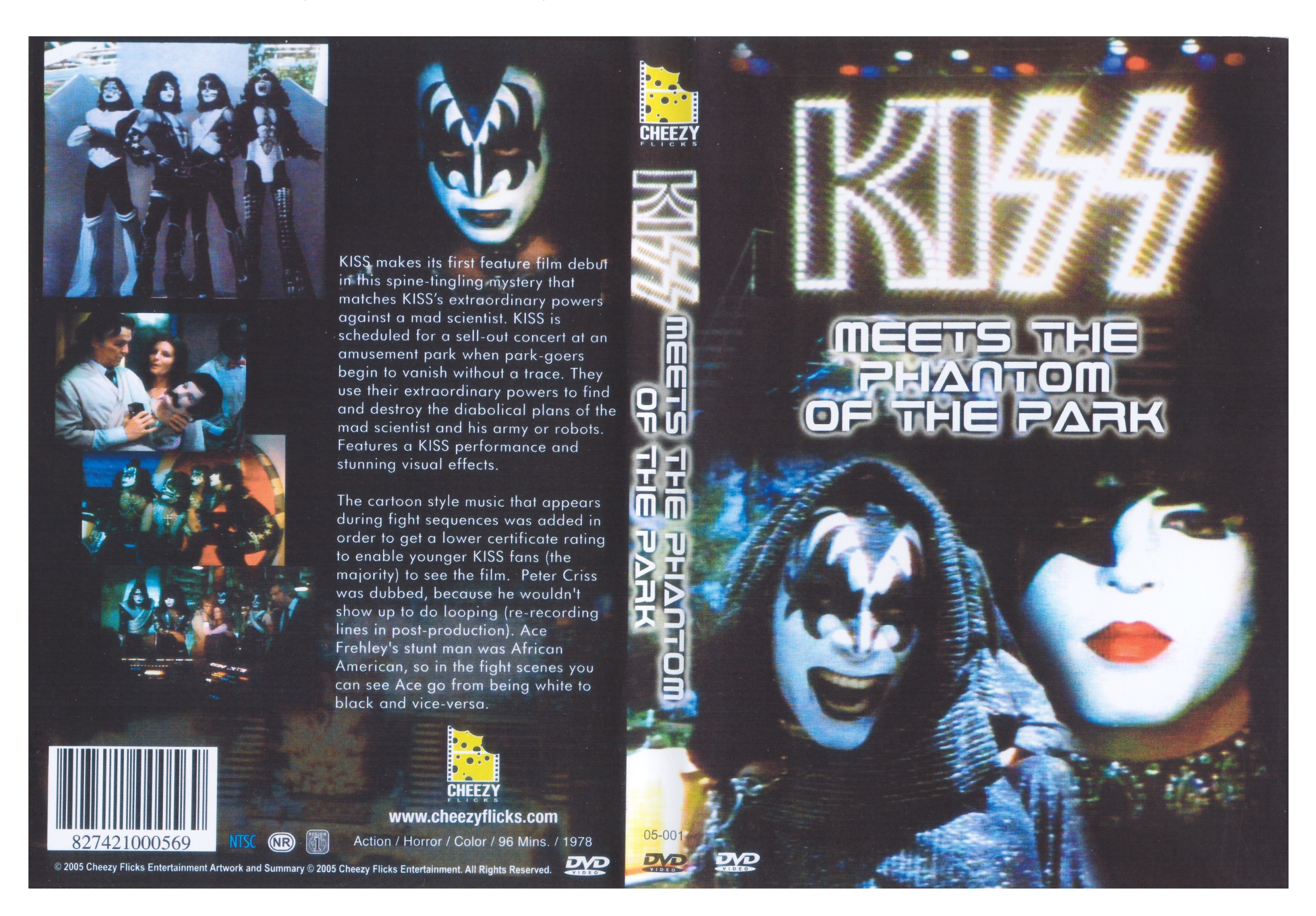
1978 erschien auch eine Verfilmung. Umgesetzt wurde er von den Hannah-Barbara-Studios. Der Titel war „KISS meets the Phantom of the Park“, in den deutschen Kinos lief er als „KISS in Attack of the Phantoms“, auf Video erschien er dann als „KISS – Von Phantomen gejagt“.

Dabei stehen zwar die Kräfte der Band, die sie durch die außerirdischen Artefakte bekommen, im Mittelpunkt, allerdings sind keine Verwandlungsszenen zu sehen.

Der Magic Mountain – Freizeitpark feuert seinen Ingenieur Abner Devereaux, kurz bevor die Band KISS in dem Park ein Konzert geben soll. Abner gibt der Band die Schuld und will sich an ihnen rächen. Er entführt mehrere Jugendliche und formt aus ihnen Roboter. Den jungen Sam steuert er über ein Gedankenkontrollgerät. So gelingt es ihm, KISS die Talismane zu stehlen und sie ihrer Superkräfte zu berauben. Sie werden von ihm gefangen genommen und das Konzert wird von Robotern gegeben, die versuchen, mit veränderten Texten das Publikum zur Raserei zu treiben.

KISS MEETS THE PHANTOM OF THE PARK
USA 1978

Regie: Gordon Hessler
Drehbuch: Jan Michael Sherman und Don Buday
Produktion: Joseph Barbara und Terry Morse jr.
Darsteller: Gene Simmons (The Demon), Paul Stanley (The Starchild), Ace Frehley (The Spaceman), Peter Criss (The Catman), Anthony Zerbe (Abner Devereaux), Carmine Caridi (Calvin Richards), Deborah Ryan (Melissa), Terry Lester (Sam)



KISSterical!
KISStounding!
KISStoric!

Their First Full Length Feature Film
will Zap you out of your seat!



in ATTACK OF THE PHANTOMS

A HANNA-BARBERA PRODUCTION
in association with KISS-AUCOIN PRODUCTIONS
Starring GENE SIMMONS, PAUL STANLEY, PETER CRISS, ACE FREHLEY
Co-starring ANTHONY ZERBE, DEBORAH RYAN, CARMINE CARIDI
Written by JAN-MICHAEL SHERMAN and DON BUDAY Produced by TERRY MORSE, JR.
Directed by GORDON HESSLER Executive Producer JOE BARBERA Executive Producer for KISS WILLIAM M. AUCOIN

AVCO EMBASSY PICTURES Release

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN









KISS

MEETS THE

PHANTOM



Produced by - HANNA-BARBERA
Featuring - GENE SIMMONS - PAUL STANLEY - PETER CRISS - ACE FREHLEY
and - ANTHONY ZERBE - DEBORAH RYAN - CARMINE CARIDI
Written by - JAN-MICHAEL SHERMAN DON BUDAY - Producer - TERRY MORSE, JR.
Directed by - GORDON HESSLER - Executive Producer - LOUIS M. (DEKE) HEYWARD
Photography - A. ROBERT CARAMICO - Special Effects - DON COURTNEY
Color by -


KISS
in ATTACK OF THE PHANTOMS
. . . der totalste
wahnsinnigste
HORROR-ROCK
Film
Eine Han…arbera-Produktion
Gene Simmons – Paul Stanley – Peter Criss – Ace Frehley
Anthony Zerbe – Deborah Ryan – Carmini Cardi
Buch: Jan-Michael Sherman und Don Buday - Produzent: Terry Morse jr.
Regie: Gordon Hessler
Produktionsleitung: Louis M. (deke) Heyward - Kamera: A. Robert Caramico
Stunt Coordinator: Buddy Joe Hooker - Spezialeffekte: Don Courtney
AVCO EMBASSY PICTURES „DYNASTY" erschienen bei NB 7049 - Verleih:


KISS
MEETS
The Phantom
OF THE PARK
STARRING
KISS
(PETER CRISS
ACE FREHLEY
GENE SIMMONS
PAUL STANLEY)
ALSO STARRING
ANTHONY ZERBE
DEBORAH RYAN
MUSIC BY
HOYT CURTAIN
SCREENPLAY BY
JAN MICHAEL
SHERMAN
& DON BUDAY
EXECUTIVE PRODUCER
JOSEPH BARBERA
PRODUCED BY
TERRY MORSE, JR.
DIRECTED BY
GORDON HESSLER
ABNER WAS A GENIUS.
A DEMENTED AND
DANGEROUS GENIUS!

una esclusività DAI



UNA PRODUZIONE HANNA-BARBERA in associazione con PRODUZIONI KISS-AUCOIN
con GENE SIMMONS · PAUL STANLEY · PETER CRISS · ACE FREHLEY · e con ANTHONY ZERBE
DEBORAH RYAN · CARMINE CARIDI
scritto da JAN-MICHAEL SHERMAN e DON BUDAY prodotto da TERRY MORSE JR.
diretto da GORDON HESSLER produttore esecutivo JOE BARBERA produttore esecutivo per KISS WILLIAM M. AUCOIN
le musiche del film su dischi CASABLANCA sono distribuiti dalla DURIUM colore STACO FILM distribuzione




KISS
MEETS THE PHANTOM OF THE PARK
starchildluver


-starchildluver



